

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 06.02.2020 № 44

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 06.02.2020 № 44

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА II СЕМЕСТР (09.02.2020 – 21.06.2020) 2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора

Д.В. Быстров



Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 - 18.30 Ауд. 529 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00 - 18.30 Ауд. 530 (А.А. Грякалов)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 - 18.30 Ауд. 502 (В.А. Кушелев)			
	Иностранный язык (английский)			15.15 - 16.45 гр. А, ауд. 508 (Е.П. Прошкина)		11.15 - 12.45 гр. Б, ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Иностранный язык (немецкий)	15.15 - 16.45 Ауд. 508 (В.П. Земскова)					
	Иностранный язык (французский)			18.30 - 20.00 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова)			
	Иностранный язык (итальянский)				15.15 - 16.45 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова)		

	Педагогика высшей школы (ассистенты-стажёры)	17.00 - 18.30 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман) 18.30 - 20.00 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман, иностранцы)					
	История и теория инструментального исполнительства			10.00 – 11.30 Ауд. 416 (А.И. Дмитриев)		13.30 – 15.00 Ауд. 536 (А.В. Иванов)	13.30 – 15.00 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв)
	Искусство импровизации (пианисты и концертмейстеры)						12.30 - 14.00 Ауд. (С.М. Мальцев)
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе						11.00 - 12.30 Ауд. (С.М. Мальцев)
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 535 (В.И. Нестеров)				
	История и теория вокального исполнительства					17.00 – 18.30 Ауд. 521 (Т.В. Лымарева)	
	История и теория искусства композиции		09.30 - 11.00 Ауд. 418 (И.С. Воробьёв)				
	Музыкальная историография (аспиранты)		15.15 – 16.45 Ауд. 511 (М.П. Мищенко)				
	Электронная музыкальная композиция					18.00 - 19.30 Ауд. 514 (А.А. Королев)	
II	Профессионально- ориентированный научный перевод (аспиранты)				15.15 – 16.45 Ауд. 508 (Е.П. Прошкина)	18.30 - 20.00 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова)	

	Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30 – 15.00 Ауд. 508 (В.П. Земскова)				13.30 – 15.00, гр. А, 15.15 – 16.45, гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Педагогика высшей школы (аспиранты)	17.00 - 18.30 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман)					
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе	18.30 – 20.00 Ауд. 513 (А.В. Иванов)		15.00 – 16.30 Ауд. (С.М. Мальцев)			15.15 – 16.45 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв)
	Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе			17.00 – 18.30 Ауд. 504 (Т.В. Лымарева)			
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 535 (В.И. Нестеров)				
	История и теория инструментального исполнительства			10.00 – 11.30 Ауд. 416 (А.И. Дмитриев)			